

17.11.

Ingonda Hanneschläger
**„Franziskus, geh und richte
meine Kirche wieder auf!“**
**Mediale Strategien des
Franziskanerordens**



Franz von Assisi stützt im Traum des Papstes die wankende Lateranbasilika, Kupferstich aus: Wunderbahrliche Histori, und Leben deß H. Seraphischen Vatters Francisci, Augsburg 1694, Universitätsbibliothek Salzburg, Sign. R I 88.941

„Franziskus, geh und richte meine Kirche wieder auf!“ - Diese Aufforderung erging an einen jungen Mann voller Ambitionen. Die Vision des hl. Franziskus gehört zu den zentralen Motiven der Franziskuslegende und wurde von Künstlern aller Epochen aufgegriffen, von Giotto in Assisi bis hin zu modernen Interpretationen. Die Aufforderung zur Erneuerung der Kirche im Geiste wurde in umfassenden Bildprogrammen inszeniert. Welche „virtuelle Realität“ konnte dadurch geschaffen werden? Welche Kraft ging von dieser medialen Strategie aus?



Universitätsbibliothek
Teilbibliothek Toskanatrakt
Landkartengalerie
Churfürststraße 1
5020 Salzburg

Ab 17 Uhr

**Um Anmeldung bis 16.11. wird
gebeten:**
ubs.toskanatrakt@plus.ac.at

Ass. Prof. Dr. **Ingonda Hanneschläger** studierte Kunstgeschichte an der Universität Salzburg und schloss ihr Studium mit einer Dissertation über eine Handschriftensammlung der Vatikanischen Bibliothek ab. Seit 2002 ist sie Assistenzprofessorin an der Abteilung Kunstgeschichte der Universität Salzburg. Ihre Forschungsschwerpunkte widmen sich dem Kulturtransfer zwischen Italien und dem Norden.